

PLAN ZAJĘĆ GRUPOWYCH 2022/2023

KLASA I C6					
PONIEDZIAŁEK	15.00	15.45	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Kinga Baszczyńska
PONIEDZIAŁEK	15.55	16.40	PODSTAWY RYTMIKI	s. 10	p. Kinga Baszczyńska
PIĄTEK	15.00	15.45	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Kinga Baszczyńska

KLASA II C6					
PONIEDZIAŁEK	16.50	17.35	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Kinga Baszczyńska
PONIEDZIAŁEK	17.45	18.30	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Kinga Baszczyńska
PONIEDZIAŁEK	18.40	19.25	PODSTAWY RYTMIKI	s. 10	p. Kinga Baszczyńska

KLASA III C6					
PIĄTEK	15.55	16.40	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Kinga Baszczyńska
PIĄTEK	16.50	17.35	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Kinga Baszczyńska
PIĄTEK	17.45	18.30	PODSTAWY RYTMIKI	s. 10	p. Kinga Baszczyńska

KLASA IV C6 – gr.A					
WTOREK	16.00	16.45	CHÓR/ZESPÓŁ INSTR.	s.konf/s.10	p. Kucza/p. Józwiak
WTOREK	16.55	17.40	CHÓR/ZESPÓŁ INSTR.	s.konf/s.10	p. Kucza/p. Józwiak
ŚRODA	15.00	15.45	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Aleksandra Powierza
ŚRODA	15.55	16.40	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Aleksandra Powierza
ŚRODA	16.50	17.35	AUDYCJE MUZYCZNE	s. 10	p. Aleksandra Powierza

KLASA IV C6 – gr.B					
WTOREK	16.00	16.45	CHÓR/ZESPÓŁ	s.konf/s.10	p. Kucza/p. Józwiak
WTOREK	16.55	17.40	CHÓR/ZESPÓŁ	s.konf/s.10	p. Kucza/p. Józwiak
ŚRODA	17.40	18.25	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Aleksandra Powierza
ŚRODA	18.35	19.20	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Aleksandra Powierza
ŚRODA	19.30	20.15	AUDYCJE MUZYCZNE	s. 10	p. Aleksandra Powierza

KLASA I C4					
PONIEDZIAŁEK	15.30	16.15	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. konf.	p. Aleksandra Powierza
PONIEDZIAŁEK	16.25	17.10	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. konf.	p. Aleksandra Powierza

KLASA II C4					
PONIEDZIAŁEK	17.20	18.05	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. konf.	p. Aleksandra Powierza
PONIEDZIAŁEK	18.15	19.00	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. konf.	p. Aleksandra Powierza
PONIEDZIAŁEK	19.10	19.55	AUDYCJE MUZYCZNE	s. konf.	p. Aleksandra Powierza
WTOREK	16.00	16.45	CHÓR/ZESPÓŁ INSTR.	s.konf/s.10	p. Kucza/p. Józwiak
WTOREK	16.55	17.40	CHÓR/ZESPÓŁ INSTR.	s.konf/s.10	p. Kucza/p. Józwiak

Uwagi:

Każde dziecko w klasie: IV c6, II c4, III c4, IV c4 obowiązuje chór **lub** zespół instrumentalny.

Każde dziecko w klasie III i IV c4, oraz IV c6 mające instrument główny inny niż fortepian ma 30 min. dodatkowego fortepianu

PLAN ZAJĘĆ GRUPOWYCH 2022/2023

KLASA III C4 - gr.A					
WTOREK	16.00	16.45	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
WTOREK	16.55	17.40	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
CZWARTEK	15.00	15.45	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
CZWARTEK	15.55	16.40	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
CZWARTEK	16.45	17.30	AUDYCJE MUZYCZNE	s. 10	p. Liliana Kucza
PIĄTEK	16.00	16.45	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza
PIĄTEK	16.55	17.40	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza

KLASA III C4 - gr.B					
WTOREK	16.00	16.45	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
WTOREK	16.55	17.40	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
CZWARTEK	15.50	16.35	AUDYCJE MUZYCZNE	s. konf.	p. Liliana Kucza
CZWARTEK	16.45	17.30	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
CZWARTEK	17.40	18.25	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
PIĄTEK	16.00	16.45	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza
PIĄTEK	16.55	17.40	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza

KLASA IV C4 - gr.A					
WTOREK	16.00	16.45	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
WTOREK	16.55	17.40	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
WTOREK	17.45	18.30	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
WTOREK	18.40	19.25	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
WTOREK	19.30	20.15	AUDYCJE MUZYCZNE	s. 10	p. Liliana Kucza
PIĄTEK	16.00	16.45	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza
PIĄTEK	16.55	17.40	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza

KLASA IV C4 - gr.B					
WTOREK	16.00	16.45	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
WTOREK	16.55	17.40	ZESPÓŁ INSTR.	s.10	p. Szymon Józwiak
CZWARTEK	17.35	18.20	AUDYCJE MUZYCZNE	s. 10	p. Liliana Kucza
CZWARTEK	18.30	19.15	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
CZWARTEK	19.25	20.10	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	s. 10	p. Szymon Józwiak
PIĄTEK	16.00	16.45	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza
PIĄTEK	16.55	17.40	CHÓR	s.10	p. Liliana Kucza

Uwagi:

Każde dziecko w klasie: IV c6, II c4, III c4, IV c4 obowiązuje chór **lub** zespół instrumentalny.

Każde dziecko w klasie III i IV c4, oraz IV c6 mające instrument główny inny niż fortepian ma 30 min. dodatkowego fortepianu.